



## **WB085 Is het wel zo fijn dat tijd alles doet slijten?**

**Opdracht gemaakt door: Annebeth Simonsz**

### **Suggesties voor het inzetten van het filmpje**

Het filmpje wordt vooraf bekeken.

### **Leerdoelen**

Na afloop van de les kunnen leerlingen:

- nadenken over tijd, hun eigen leven,
- aangeven of ze iets geleerd hebben van blije en nare gebeurtenissen,
- ervaringen/gebeurtenissen delen met elkaar,
- hun ervaringen in een creatieve vorm gieten,
- de randvoorwaarden van een creatieve vorm onderzoeken en gebruiken om hun eigen gebeurtenis te vertellen.

### **Didactische opzet**

Dit is in zekere zin een vrije en creatieve opdracht, waarbij de leerlingen een aantal deelopdrachten uitvoeren. Het is belangrijk om de eisen af te spreken over het werk dat de leerlingen moeten leveren. De vorm (of de methode) onderzoeken is ook een belangrijk onderdeel.

### **Inleiding**

Is het wel zo fijn dat tijd alles doet slijten? Al die fijne dingen die je vergeet of bent vergeten. Je eerste verliefdheid, het contact met een goede vriend of vriendin die je nooit meer ziet, een fijn huis waar je in gewoond hebt. Spelen met speelgoed of een leuke vakantie. Het komt nooit meer terug en je kunt het nooit meer ervaren. En soms lijkt het alsof de tijd steeds sneller gaat. Toen je jonger was, leek het allemaal eeuwig te duren.

### **Opdrachten**

1. Bekijk het filmpje 'Is het wel zo fijn dat tijd alles doet slijten' Is het erg dat je herinneringen slijten en vervagen? Houd hierover een gesprek in de klas onder leiding van de docent.
2. Bedenk een gebeurtenis waarvan je het jammer vindt dat die voorbij is. Schrijf de gebeurtenis in een paar korte zinnen op. Waarom was het zo leuk? Deel de ervaringen met de klas.
3. Bedenk een nare gebeurtenis waarvan je blij bent dat die voorbij is. Wat was er vervelend aan? Schrijf dit ook in een paar korte zinnen op. Deel de ervaring met een klasgenoot. Vertel het aan elkaar.
4. Wat heb je van beide ervaringen geleerd over welk onderwerp? Voorbeelden van onderwerpen: vriendschap, liefde, ouders, school, dood.

Mensen lossen het idee van het feit dat ook fijne herinneringen slijten op. Ze maken foto's en die plakken ze in, ze schrijven er een liedje over, ze vertellen een verhaal, ze maken een schilderij, ze maken er een tv-programma over (denk aan de programma's die over de 'seventies' of de 'nineties' gaan) of ze maken een film.

5. Vertel over een fijne gebeurtenis in een bijzondere vorm en zorg dat je blij gevoel van die gebeurtenis duidelijk naar voren komt. Kies een vorm uit die bij 6 genoemd wordt (het kan ook een andere vorm zijn, maar overleg met je docent).
6. Onderzoek je gekozen vorm van tevoren. Verzamel materiaal over hoe je een verhaal schrijft, wat belangrijk is bij het maken van een filmpje of zoek uit wat een mooie compositie is voor een fotoserie. Spreek met je docent af hoe lang het verhaal moet zijn, hoe lang het filmpje en of je een bijzondere vorm voor je gedicht moet gebruiken. Roep daarbij ook hulp in van je docent of van een docent van een ander vak (Nederlands, CKV, Tekenen, Handenarbeid).
7. Presenteer je werk aan elkaar in de klas en vertel ook waarom je de vorm gekozen hebt en wat je daarover te weten gekomen bent. Vertel tot slot, als het niet meteen te zien is, hoe je je blij gevoelens in je werk verwerkt hebt.
8. Vraag jezelf af of de herinnering aan de blij gebeurtenis nu iets minder snel slijt door je werk of dat dat nog met dezelfde snelheid gaat.