



WB72 Globale en lokale diversiteit

Opdracht gemaakt door Linde Vereecke, Ignatius Gymnasium

Profiel: CM en EM

Vak: Economie; Maatschappijleer; Aardrijkskunde; Geschiedenis

Type opdracht 1: Oriënterende Opdracht (+/- 30 minuten)

Type opdracht 2: Verdiepende Opdracht (3-4 uren)

Docentenversie

Opdracht 1: Diversiteit in de winkels, nu en 20 jaar geleden

Suggesties voor het inzetten van het filmpje

Het filmpje wordt vooraf bekeken en tevens wordt de tekst gelezen

Leerdoel

Het maken van een systematische analyse van de diversiteit nu en 20 jaar geleden en de voor- en nadelen hiervan

Didactische opzet

Verdeel de klas in groepjes van 4-6. En laat hen de onderstaande vragen in het groepje bespreken.

Projecteer de vragen op het smartboard of kopieer de vragen voor elk groepje.

Elk groepje heeft 1 voorzitter/leider, die bij het nabespreken de woordvoerder is. Hoe wijs je deze aan?

Tel af en laat elke leerling tegelijkertijd wijzen naar diegene waarvan zij vinden dat die de leider moet zijn (ze mogen niet naar zichzelf wijzen. Geef elke leerling ook een apart opschrijfblaadje of laat ze hun schrift gebruiken.

Vragen per groepje

1. Schrijf voor jezelf de 3 kledingwinkels op waar je het meeste winkelt en omschrijf in steekwoorden waarom je het vaakst daar naartoe gaat om te winkelen.
2. Vergelijk jullie antwoorden en noteer de top 3 van meest populaire kledingwinkels en de motivatie voor hun populariteit.
3. Op welke andere plaatsen dan in jullie eigen stad/gemeente, zijn jullie ooit in één van deze 3 winkels geweest? Noteer samen de 5 plaatsen die het verste weg liggen.
4. Wat vinden jullie de voordelen van het feit dat je bijna overal in de wereld dezelfde kledingwinkels vindt?
5. Wat vinden jullie de nadelen van het feit dat je bijna overal in de wereld dezelfde kledingwinkels vindt?

Hierna inventariseert de docent per vraag de antwoorden op het bord. Elke woordvoerder geeft de antwoorden van zijn of haar eigen groepje weer en de docent (of de leerlingen zelf) schrijft deze antwoorden op het bord. Hierna bespreekt de docent de opdracht aan de hand van de onderstaande vragen:

Vragen aan de klas

1. Wat valt op, nu we de antwoorden van alle groepjes op het bord zien staan?
2. Zou een klas van 20 jaar geleden dezelfde antwoorden kunnen gegeven hebben? Waarom wel of niet?
3. Welke oorzaken kunnen we bedenken voor de verspreiding van kledingwinkels over de hele wereld?
4. Wat zijn de belangrijkste gevolgen van de verspreiding van kledingwinkels over de hele wereld?
5. Is er meer of minder keuze aan kleding in de wereld dan 20 jaar geleden?
6. Zijn er aan de verspreiding van kledingwinkels over de hele wereld nu meer voordelen of meer nadelen verbonden? Waarom vind je dit?
7. Zijn deze voor- en nadelen verbonden aan een bepaalde groep mensen, of gelden deze voor iedereen? (*Westerse landen; jongeren; kindarbeiders; etc.*)

Opdracht 2: Verdiepende Opdracht: verzorgen van een conferentie over Diversiteit en Globalisering

Jullie gaan als klas een 'conferentie' organiseren over het onderwerp: Diversiteit en Globalisering in de jaren '10 van de 21^{ste} eeuw.

In groepjes van 4-6 nemen jullie een onderdeel van deze conferentie voor jullie rekening. Elk onderdeel wordt gepresenteerd voor de klas (*maximaal 20 minuten*).

Elke presentatie is als volgt opgebouwd:

1. INLEIDING van het onderwerp

Hierin maken jullie duidelijk waarom het belangrijk is dat dit onderwerp besproken wordt op deze conferentie en geven jullie een korte samenvatting van de feiten/problemen die bij dit onderwerp relevant zijn.

2. DISCUSSIE met de klas.

Jullie bedenken 1 of 2 stellingen over dit onderwerp, waarover jullie met de rest van de klas willen discussiëren. Jullie bedenken ook een vorm waarin deze discussie plaatsvindt (in groepjes/op papier/klassikaal/etc) en voeren deze uit.

3. SLOT

Hierin geven jullie een korte samenvatting van de meningen van de klas over de gekozen stelling(en) en kunnen jullie ook jullie eigen ideeën en eventuele oplossingen voor de problemen bij dit onderwerp aangeven.

Opbouw

A. Klassikale brainstorm:

Welke onderwerpen zouden in deze conferentie aan bod kunnen komen?

Elke leerling krijgt 5 minuten de tijd om zelf na te denken over mogelijke onderwerpen en invalshoeken voor een presentatie/klassendiscussie. Nadien inventariseert de docent op het bord de mogelijke onderwerpen (denk aan: rol van Europa; diversiteit op de internationale werkvloer; lokale diversiteit versus globale eenheidsworst; rol van het internet;etc...)

B. Verdeling in groepjes:

Afhankelijk van de klas kan de docent zelf groepjes maken of bijv. leerlingen laten 'intekenen' op het onderwerp dat hij/zij het meest interessant vindt.

C. Uitwerking van elk onderwerp en presentaties in groepjes

Docent zou een aantal artikelen kunnen uitzoeken die relevant zijn per onderwerp (bijv. via de krantenbank) en die uitdelen; leerlingen kunnen ook zelf eerst relevante artikelen opzoeken via het internet/krantenbank. Handigste is om in ieder geval de leerlingen de presentatie te laten uitwerken in een powerpoint. Om te voorkomen dat het vrij oppervlakkig blijft en de stellingen knullig gekozen worden, is achtergrondkennis en voldoende tijd om de presentatie uit te werken noodzakelijk.

D. Presentatie van de onderwerpen (2-3 lessen).

E. Beoordeling

Slim is om bijv. het bijgevoegde beoordelingsformulier te gebruiken en telkens een aantal andere leerlingen de presentaties te laten beoordelen op inhoud; vorm en relevantie. Dit kan dan ook kort na elke presentatie besproken worden.

F. Afsluiting

BEOORDELINGSFORMULIER presentatie conferentie Diversiteit en Globalisering

Titel presentatie:

Presentatoren:

Beoordelaar:

Onderdelen	Beoordeling in cijfer	opmerkingen
<i>Inhoud</i>		
1. Relevantie van het onderwerp		
2. Formulering van problemen en relevante feiten		
3. Kwaliteit van de inleiding als geheel		
4. Is de gekozen stelling(en) interessant?		
5. Is de klassendiscussie interessant?		
6. Samenvatting van de meningen uit de klas		
7. Zijn de oplossingen en ideeën nuttig?		
8. Kwaliteit van het concluderende slot als geheel		
9. Originaliteit		
<i>Presentatie en vorm</i>		
1. Presenteerstijl		
2. Gekozen discussievorm 3.		
4. Kwaliteit van de Powerpoint		
5. Presentatie als geheel		

Eindbeoordeling (cijfer)		