



## **WB065 Waarom vallen vrouwen op badboys?**

Opdracht gemaakt door Moniek van Dijk, Rijnlands Lyceum Sassenheim

### **Leerdoelen**

Leerlingen krijgen inzicht in het fenomeen macho en hoe dit begrip al dan niet belangrijk is in het eigen leven en in de historie en (dus ook) de kunst

### **Suggesties voor het inzetten van het filmpje**

De leerlingen bekijken het filmpje individueel of in tweetallen

### **Opdracht 1 De macho en de evolutie**

#### **Vragen aan de leerlingen**

Vrouwen vallen op mannelijke mannen; dat heeft een biologisch voordeel. Maar werkt dat in de moderne tijd nog wel zo goed?

Zoek op internet naar meer informatie over dit onderwerp. Gebruik hiervoor bijv. de websites:

<http://www.gva.be/she/jij-en-je-gezin/waarom-vrouwen-vallen-voor-bad-boys.aspx>  
[www.psychologiemagazine.nl](http://www.psychologiemagazine.nl);

Zoek vooral naar antwoorden op de vragen op welk type man jij valt of welk type man jij zelf denkt te zijn. Leg uit waarom vrouwen steeds vaker biseksueel worden en wat dat volgens jou met bovenstaande te maken heeft. Verwerk eventueel de opvattingen van Freud in je verhaal. Ga na hoe het zit voor homoseksuelen. Wat zijn duidelijke kenmerken van macho mannen, zowel innerlijk als uiterlijk en wat hebben deze kenmerken met de instandhouding van de soort te maken? Schrijf hierover een betoog van ca 500-800 woorden.

De opdracht wordt individueel of in tweetallen uitgevoerd in ongeveer 2 uur.

Het resultaat is een betoog, voorzien van titel, een goeie opbouw en een pakkend slot. Een persoonlijke tekst verdient de voorkeur.

### **Opdracht 2 de Macho geanalyseerd**

#### **Vragen aan de leerlingen**

Werk één van de kunst opdrachten individueel uit. Maak er een verzorgd geheel met goede lay-out en typografie van.

Je hebt 2 á 3 uur voor deze opdracht.

#### *Kunstopdracht a:*

Maak een tijdsbalk van de afgelopen 1000 jaren en verdeel deze in eeuwen. Beschrijf/teken/plak bij elke eeuw de ideale (macho) man. Maakt inzichtelijk hoe het plaatje is gewijzigd (en, evt., geef aan hoe e.e.a. volgens jou uit de geschiedenis/historische achtergronden is te herleiden) in de loop der jaren.

#### *Kunstopdracht b:*

Maak een collage op A3-formaat van de ideale macho man. Stel je man samen uit zowel innerlijke als uiterlijke kenmerken en haal je afbeeldingen uit kunstuitingen (plaatjes van filmsterren/portretten van schilderijen of foto's/ accessoires uit de mode etc.)

Mogelijke bronnen van Internet zijn:

Bijv. [www.kunstgeschiedenis.nl](http://www.kunstgeschiedenis.nl); [www.histotheek.nl](http://www.histotheek.nl); [www.nrc.nl](http://www.nrc.nl); [www.meertv.nl](http://www.meertv.nl);  
[www.carolamokveld.nl](http://www.carolamokveld.nl);