



WB061 Wat is enger dan verschrikkelijk menselijk?

Opdracht gemaakt door Anouk Bowier, Haags Montessori Lyceum

Niveau: klas 1 en 2 VMBO/Havo/Vwo.

Doel

Je onderzoekt de relatie tussen menselijkheid, angst en horror.

Opdracht 1: menselijkheid en engheid

Didactische opzet

Je bekijkt eerst het filmpje. Je noteert voor de enge momenten uit het filmpje wat er eng was en hoe eng je die momenten vond. Er lijkt een verband te zijn tussen de mate waarin je een figuur menselijk vindt en hoe eng je de figuur vindt. In de onderstaande opdracht onderzoek je het verband tussen de mate van menselijkheid en de mate waarin de figuur eng gevonden wordt. De vraag waarop een antwoord wordt gezocht is: wordt een figuur die meer op een mens lijkt ook enger gevonden?

Als huiswerk verzamel je plaatjes (en screendumps uit enge films) van enge mensen, robots of andere wezens uit films. Bij de plaatjes geef je met een cijfer van 1-10 aan in welke mate jij de figuur op het plaatje menselijk vindt. Daarna geef je aan hoe eng het figuur is. Gebruik daarbij de scores *: heel eng, **:eng, ***:gaat wel, **:niet eng, **:helemaal niet eng.

In de klas orden je samen met drie medeleerlingen de door jullie verzamelde plaatjes naar de mate van menselijkheid. Daarna noteren jullie de mate van engheid in de vorm van een grafiek boven de plaatjes.

De gevonden relatie tussen menselijkheid en hoe eng de figuur gevonden wordt, wordt met de klas besproken.

Opdracht 2: robots en menselijkheid.

Het onderwerp menselijkheid speelt een belangrijke rol bij het ontwerpen van robots voor de zorg of andere dienstverlenende taken. Je wordt gevraagd op internet informatie op te zoeken en samen te vatten over de vraag hoe menselijk een robot er uit moet zien om acceptabel te zijn voor volwassenen en kinderen.