



WB055 Revival of the fittest

### **Inleiding**

Kleding is een van de belangrijkste manieren om je identiteit te uiten. Dat is niet altijd zo geweest. Vroeger kon je aan iemands kleding zien uit welke sociale klasse hij of zij afkomstig was. Arbeiders droegen andere kleding dan de gegoede middenklasse. Die scheidslijnen zijn in de vorige eeuw vervaagd. Kledingstijl is niet langer een teken van sociale klasse, iemand beroep of zelfs iemands geslacht. Nu draagt kledingstijl veel meer uit wat iemand als zijn identiteit ziet. Wat betekent identiteit als je bijvoorbeeld kleding uit je jaren '70 draagt? Zijn alle hedendaagse modetrends revivals uit de afgelopen decennia of zijn er ook nieuwe ontwikkelingen?

### **Opdracht 1**

- a) Zoek op internet en in tijdschriften voorbeelden van de kledingstijl in de jaren '60, '70 en '80 in Nederland. Plak of teken die voorbeelden op een vel papier en schrijf erbij wat je opvalt.
- b) De meegebrachte voorbeelden worden in de klas besproken. Is er een lijn te ontdekken in de meegebrachte voorbeelden?
- c) Gezamenlijk formuleert de klas enkele opvallende kenmerken per decennium jaren '60, '70 en '80.

### **Opdracht 2**

Het filmpje suggereert dat de sterkste trends in de mode steeds weer terug zullen komen, en stelt de vraag of dat wenselijk is.

- a) Nu ga je op zoek naar de revival van deze trends. In groepjes van twee of drie personen ga je in twee stappen een klein onderzoek doen:
  1. Je zoekt op internet en in modebladen naar de trends van dit seizoen. Welke trends denk je dat er nieuw zijn, en welke zijn een revival van andere decennia? Verzamel van beide categorieën minimaal drie voorbeelden.
  2. Ga nu de wijde wereld in. Kijk op straat of op school om je heen naar kledingstijlen. Vraag of je mensen met een herkenbare kledingstijlen mag fotograferen. Waarom hebben zij voor deze stijl gekozen? Vinden zij het een bezwaar als die stijl niet "nieuw" is?
- b) Breng de gegevens uit beide onderzoeken bijeen en presenteer je gegevens. Zie je de trends die kenners voorspellen (modehuizen, bladen) terug op straat? Hoe veel van de mensen die je hebt gefotografeerd passen in de categorie "revival" en hoe veel dragen iets geheel nieuws?