



## WB004 Waarom voelen sommige dingen gênant in je eentje?

Opdracht gemaakt door Inez Loeper

### 1. Oriënterende en verdiepende opdracht

De opdracht bestaat uit een huiswerkopdracht die vervolgens in de klas nabesproken wordt. Het filmpje is hierbij goed te gebruiken als inleiding op de huiswerkopdracht.

#### Doel opdracht

De leerlingen krijgen meer inzicht in de relatie tussen een feitelijke situatie en de gebeurtenissen daarin en hun gevoelens.

Bovendien kunnen ze de hypothese uit het filmpje 'je voelt je ongemakkelijk doordat het een zogenaamd gezellige plek is' middels hun eigen ervaringen toetsen.

#### De huiswerkopdracht vooraf: Ga op onderzoek uit.

- a. Kies een situatie die, volgens jou, gênant is om in je eentje te doen (in het filmpje worden hiervan verschillende voorbeelden gegeven).
- b. Maak vervolgens een beschrijving van deze situatie.  
In de beschrijving graag de volgende punten opnemen:
  1. Wat was de situatie?
  2. Wat gebeurde er feitelijk?
  3. Wat dacht en of voelde je?

De punten 2 en 3 in twee kolommen opschrijven; rechts het verloop van het de situatie, in de linkerkolom de gedachten en gevoelens die je had.

#### De opdracht in de klas

- c. In de klas kiest iedereen een partner om deze opdracht mee te bespreken. Het is goed om erop te letten dat iedereen iemand gevonden heeft waar hij of zij zich bij op z'n gemak voelt. Desnoods kunnen er een paar groepjes van drie worden gevormd.
- d. Geef de leerlingen een aantal vragen mee die ze met elkaar door kunnen nemen:
  1. Hoe was dit om te doen? ? Bespreek met elkaar hoe je het vond om deze opdracht te doen en of je door je beschrijving tot inzichten kwam.
  2. Wat waren gevoelens en/ of gedachten die je had? Destilleer uit je eigen beschrijving je meest bepalende gevoelens en gedachten en leg die aan je gesprekspartner voor. Je mag ook je beschrijving aan je gesprekspartner laten lezen zodat hij/ zij kan vertellen wat opvalt.
  3. Wat veroorzaakte deze gevoelens en/ of gedachten; op welk moment had je ze? Nu probeer je dus te achterhalen waarom je je zo voelde als je je voelde. Of: hoe het kwam dat je bepaalde gedachten had.
  4. Ben je het met de stelling uit het filmpje eens? Schrijf zo nodig met elkaar een nieuwe, betere hypothese op.

Over het algemeen is het erg lastig om het exacte onderscheid te maken tussen feiten en gevoel. En om te bepalen op welke feiten of ideeën je gevoel stoelt. Door het eigen huiswerk met een andere leerling te bespreken kunnen leerlingen elkaar aan het denken zetten en eigen inzichten aanscherpen.

e. Nabespreking

Deze kan plenair, door de resultaten naast elkaar te leggen van de groepjes. Zijn we het met de stelling van het filmpje eens of willen we deze nuanceren/ veranderen? Je kunt op deze opdracht eventueel een les laten volgen met onderwerpen als 'wat zijn feiten?', 'wat is gevoel?', 'hoe is de relatie tussen deze twee?', 'worden feiten ook beïnvloedt door gevoel?'

## 2. Discussieopdracht

Om de thema's culturele etiquette en 'erbij willen horen' te behandelen, kun je ook de leerlingen in de klas de ongeschreven regels laten onderzoeken. Met behulp van de discussie krijgen ze meer zicht op hun eigen houding, keuzes en de gevoelens die hierbij horen. Maar ook: hoe denk je over anderen en waarom. Het filmpje krijgt dan een plek in je inleiding.

Je kunt ervoor kiezen om het eerste deel van de opdracht in subgroepjes met ongeveer vijf leerlingen te doen. Bij het laatste deel is het belangrijk dat het plenair gebeurt onder leiding van een goede gespreksleider (docent).

### De opdracht

*Vragen voor subgroepjes van 5 leerlingen*

- Is er in onze klas sprake van een overheersende, algemene cultuur? Of is er sprake van subgroepjes en subculturen? Denk hierbij aan wat typeert, wat onderscheidt.
- Ga vervolgens met elkaar na of er binnen de klas bepaalde dingen zijn die maken dat je ergens bij hoort of juist niet. Let hierbij op:
  - Uiterlijk
  - Kleding
  - Muziek
  - Gedrag in klas, gedrag tijdens pauzes
  - Schoolprestaties
- Welke ongeschreven regels kan je uit de gegeven antwoorden halen?

*Klassendiscussie onder leiding van de docent*

Het inventariseren en bespreken van de geconstateerde ongeschreven regels op de consequenties en de wenselijkheid ervan. Suggesties voor vragen

- Welke ongeschreven regels gelden er in deze klas?
- Als je niet in een groepje zit, is dat gênant? Of ben je dan juist cool omdat je je eigen plan trekt / meer jezelf bent?
- Als je wel in een groepje zit, waarom zit je er dan in? Wat levert dit je op? En: Wat lever je ervoor in?
- Hoe belangrijk vind je het hoe anderen over je denken?
- Hoe belangrijk vinden anderen het hoe jij over hen denkt?
- Kan en wil je de ongeschreven regels doorbreken?