



WB197 Kunnen niet-verifieerbare verhalen waar zijn?

Opdracht gemaakt door Annebeth Simonsz

Kunnen niet-verifieerbare verhalen waar zijn?

Opdracht 1

Bekijk het filmpje 'Kunnen niet-verifieerbare verhalen waar zijn?'.

- a. Beantwoord de volgende drie korte vragen: Wat voor soort filmpje is het? Welke persoon uit de werkelijkheid heeft de filmmaker op het oog met Leonardo? Wat is er bijzonder aan de tekst bij het filmpje?
- b. Als je naar de titel van het filmpje kijkt: 'Kunnen niet-verifieerbare verhalen waar zijn?' en het filmpje zelf, kun je dan uitleggen wat de filmmaker precies duidelijk wil maken? Schrijf het op in maximaal vijf regels.
- c. De filmmaker heeft verschillende keuzes gemaakt bij het maken van het filmpje om de vraag uit te leggen (zie vraag a) Wat vind je daarvan? Geef je mening in concrete beoordelingswoorden en geef er een argument bij.

Opdracht 2

- a. Bij een niet-verifieerbaar verhaal zoals in deze wisebit kun je als luisteraar, lezer of kijker zelf besluiten of je het verhaal gelooft. Vind je het verhaal in dit filmpje geloofwaardig? Licht je antwoord toe.
- b. Hoe denk je erover als je niet weet wat er in het darmstelsel is gebeurd?
- c. Er zijn dus verhalen van mensen die je niet kunt checken en die je voor waar aan zou kunnen nemen of zoals in het filmpje gebeurt, waarvan je de verteller voor gek kunt verklaren. Kun jij een niet-verifieerbaar verhaal bedenken dat je zelf hebt gehoord, waarbij dat het geval is? Vertel het verhaal aan je klasgenoot. Gelooft hij/zij het ook of niet?

Opdracht 3

We zoomen eens nader in op die andere niet-verifieerbare verhalen. In de Griekse oudheid zijn bijvoorbeeld mythen ontstaan rond het ontstaan van de aarde, de godenwereld en bijzondere helden. Denk aan Zeus of Herakles. Deze mythen komen onder andere voor in de Ilias en Odysseia van Homerus. De westerse filosofie heeft zijn ontstaan eigenlijk te danken aan deze mythen. De mythen werden in de oudheid gebruikt om de werkelijkheid mee te doorgronden. De filosofen in Klein-Azië namen in de zesde eeuw v. Christus bewust afstand van deze mythen. Ze accepteren de verhalen over een mythische oertijd niet meer als verklaring voor de werkelijkheid.

1. Kies een Griekse filosoof uit de oudheid en onderzoek hoe hij de werkelijkheid vervolgens ging verklaren. Zoek informatie op internet en neem minimaal één boek als bron. Noteer je bronnen en maak een A'4tje met je belangrijkste bevindingen. Schrijf het niet puntsgewijs op, maar maak er een goed lopende tekst van met een structuur van inleiding, middenstuk en slot in alinea's. Schrijf in je eigen woorden. Onderaan komen je bronnen te staan met verwijzingen.
2. Bedenk van je gekozen filosoof in hoeverre zijn verhaal om de werkelijkheid te verklaren nog geloofwaardig is. Noteer je reactie als apart stuk onder je A'4tje.

Deze opdrachten zijn bedoeld voor de 3 havo/vwo.

Leerdoelen:

- Leerlingen leren zien dat een filmmaker een belangrijke rol heeft in het uitleggen en/of weergeven van een onderwerp en daarin keuzes kan maken
- Leerlingen leren wat niet-verifieerbare verhalen zijn en dat het samenhangt met geloven in een verhaal en/of de geloofwaardigheid van de verteller
- Leerlingen leren dat niet-verifieerbare verhalen het startpunt kunnen zijn van het nadenken van mensen (filosofen) over hoe de werkelijkheid te verklaren is.
- Leerlingen leren een Griekse filosoof uit de oudheid en zijn theorie kennen.
- Leerlingen leren bronnen verwerken in een eigen tekst.

Voor de docent:**Opdracht 1**

- a. Het is een animatie. Leonardo da Vinci. De tekst is op rijm.

Opdracht 2

- a. Misschien zullen de meeste leerlingen de vraag met ja beantwoorden. Ze weten immers wat er gebeurd is voordat Leonardo voor de drol uitvloog.

Opdracht 3

- Bron intro over Griekse filosofen:
 - K. Raes, D. Vandendriessche: 'Van rechtswege(n): politieke en rechtsfilosofische stromingen door de eeuwen heen'.