



WB011 Waarom zien we gezichten in dingen?

Opdracht gemaakt door Moniek van Dijk, Rijnlands lyceum Sassenheim

Als voorwerpen gevoelens (zouden) vertonen, ga je er dan als gebruiker anders mee om?

Opdracht 1

Hoe stuurt het design van een product het gedrag van de gebruiker?

(Industrieel) vormgevers ontwerpen dingen om verschillende redenen: om iets nieuws te lanceren, om iets toe te voegen aan een bestaand product, om een modieus tintje te geven aan een oud voorwerp etc.

Zoek twee (of meer) voorbeelden van max. tien jaar oude producten die door middel van materiaalgebruik, kleurgebruik, formaat, naamgeving etc. gedrag van de gebruiker proberen te sturen/beïnvloeden. Kies de interessantste ervan uit.

Met wie? Alleen of met z'n tweeën.

Hoeveel tijd is beschikbaar? 2-4 uur

Het verwachte resultaat van de opdracht

Een display, powerpoint of 3d-animatie (kies een techniek die je ligt) waarvan typografie, kleurgebruik, materialen etc. zijn afgestemd op het product.

In ieder geval heb je bekendgemaakt: Wie de ontwerper is, welk jaartal ontworpen, de naam en het doel/gebruik van het product en waarom dit voorwerp volgens jou past bij deze opdracht (welke verandering van de consument wordt verwacht?)

Suggesties voor te gebruiken bronnen:

Internet: Startpagina industriële vormgeving; afbeeldingen bij dit lemma; lemmenscompany; cultuurnetwerk; spectrumdesign; retrostudio

Opdracht 2: Wat is de wenselijkheid dat het gedrag van de gebruiker gestuurd wordt door het product

Iedere leerling schrijft individueel een betoog of beschouwing waarin je uiteenzet waarom/in welke gevallen het sturen van menselijk gedrag, wel of niet wenselijk is. Je beschrijft alleen die gevallen waarbij sprake is van apparaten die je “proberen te beïnvloeden”. Denk bijv. aan verschillende stemmen op navigatiesystemen, draaideuren en roltrappen, “de groene golf”, muziek als wachtmuziekje door de telefoon, betuttelende teksten bij gevaarlijke producten, kindveilige sluitingen etc.

Hoe veel tijd is er beschikbaar: 2 uur

Het verwachte resultaat van de opdracht

Ca 400-600 woorden, betoog of beschouwing (met stelling, argumenten, tegenargumenten en verwerpingen, conclusie), voorzien van naam en in het net uitgewerkt, handgeschreven of getypt.